

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO, ENSINO MÉDIO E PROFISSIONALIZANTE- PROEN
Divisão de Políticas Educacionais

Turno: noturno

Tempo para integralização em semestres letivos: 8 semestres	Duração máxima - 4 anos
---	-------------------------

Duração máxima - 4 anos

Fase	Componente Curricular	Eixo ¹	Carga horária ²					CA ³	EaD ⁴	Ext ⁵	Pré-Requisitos
			T	P	PCC	AE	Total				
1	História da Educação	EAL	54	0	18	18	90	5	0	0	
	Contexto socioterritorial da escola	EAL	72	0	0	18	90	5	0	0	
	Arte na Educação	EA	54	18	0	0	72	4	0	18	
	Processos criativos em Artes visuais (desenho e pintura)	EE	18	36	18	18	90	5	0	18	
	Contextos históricos da Dança em Santa Catarina	EE	18	18	0	18	54	3	0	0	
	Subtotal		216	72	36	72	396	22	0	36	
2	Teorias pedagógicas	EAL	36	0	0	0	36	2	36	0	
	Filosofia e epistemologia da educação	EAL	72	0	0	18	90	5	0	0	
	Arte e Cultura Popular no Brasil	EA	18	36	18	18	90	5	0	18	
	Jogos musicais	EE	18	36	18	18	90	5	0	18	
	Teatro na Escola – práticas e metodologias	EE	18	36	18	18	90	5	0	18	
	Dança na escola - consciência corporal e exploração do movimento	EE	18	36	18	18	90	5	0	18	
3	Subtotal		180	144	72	90	486	27	36	72	
	Fundamentos e organização curricular	EAL	54	0	18	18	90	5	0	0	
	História da Cultura Afro- brasileira e Indígena	EAL	36	0	0	0	36	2	36	0	
	Arte no Espaço Urbano	EA	18	36	18	18	90	5	0	18	
	Metodologia do Ensino das artes visuais	EA	18	18	0	18	54	3	0	18	
	Processos de criação teatral em espaços formais e não-formais de educação	EE	18	36	18	18	90	5	0	18	
4	Práticas musicais na educação básica	EE	18	36	18	18	90	5	0	18	
	Subtotal		162	126	72	90	450	25	36	72	
	Psicologia da Educação	EAL	72	0	0	18	90	5	90	0	
	Didática	EAL	54	0	18	18	90	5	0	0	
	Estágios Entre Linguagens Artísticas na educação infantil	EA	36	108	0	0	144	8	0	0	
	Percussão	EA	18	18	0	0	36	2	0	0	
5	Laboratório poético (gravura)	EE	18	36	18	0	72	4	0	18	
	Contextos históricos da Dança no Brasil	EE	18	0	18	0	36	2	0	0	
	Educação Vocal	EE	18	18	0	0	36	2	0	0	
	Subtotal		234	180	54	36	504	28	90	18	
	Práticas de letramentos e recursos digitais	EAL	54	0	18	18	90	5	90	0	
	Laboratório de Arte e Estética na Educação	EAL	36	36	0	0	72	4	0	0	
6	Estágio Entre Linguagens Artísticas no ensino fundamental	EA	36	108	0	0	144	8	0	0	
	Maquiagem e Caracterização	EE	18	36	18	0	72	4	0	18	
	Metodologia do Ensino das Artes Cênicas (dança e do teatro)	EE	36	18	18	0	72	4	0	18	
	Fotografia	EE	0	18	18	0	36	2	0	18	
	Subtotal		180	216	72	18	486	27	90	54	
	Libras na educação	EAL	54	0	18	0	72	4	72	0	
7	Educação especial: teoria e prática	EAL	54	0	18	18	90	5	0	0	
	Estágio Entre Linguagens Artísticas no ensino médio	EA	36	54	0	0	90	5	0	0	
	Tridimensionalidade (cerâmica, instalação e escultura)	EE	18	36	18	0	72	4	0	18	
	Introdução a história da música	EE	54	18	0	18	90	5	0	18	
	Dança Contemporânea	EE	18	18	0	18	54	3	0	0	
	Subtotal		234	126	54	54	468	26	72	36	
8	Gestão e organização da escola	EAL	54	0	18	18	90	5	0	0	
	Estágio Entre Linguagens Artísticas em espaços não formais	EA	36	72	0	0	108	6	0	0	
	Pesquisa em Arte	EA	54	18	18	0	90	5	0	0	Estágio entre linguagens artísticas na educação infantil, Estágio entre linguagens artísticas no ensino fundamental, Estágio entre linguagens artísticas no ensino médio e estar matriculado no Estágio Entre Linguagens Artísticas em espaços não formais.
	Danças folclóricas e danças populares brasileiras na escola	EE	36	18	18	0	72	4	0	18	
	Artes Visuais no Brasil e catarinense	EE	54	18	0	18	90	5	0	18	
	Teatro de Formas Animadas	EE	18	18	0	18	54	3	0	18	
9	Subtotal		252	144	54	54	504	28	0	54	
	Políticas públicas e legislação da educação	EAL	54	0	18	18	90	5	90	0	
	Trabalho de Conclusão de Curso	EA	72	72	0	0	144	8	0	0	Pesquisa em artes
	Teatro Catarinense e Brasileiro	EE	36	18	18	18	90	5	0	18	
	Prática coral	EE	18	36	18	0	72	4	0	18	
	Poéticas e Processos de Criação em Dança na contemporaneidade	EE	18	36	18	0	72	4	0	18	
10	Subtotal		198	162	72	36	468	26	90	54	
	Atividades Complementares	EE					108	6			
	TOTAL		1656	1170	486	450	3870	215	414	396	

(1) EE – Eixo Específico; EAL – Eixo Articulador das Licenciaturas.
 (2) T – Teórica; P – Prática, PCC - Prática como Componente Curricular, AE – Atividades Extraclasses.
 (3) Créditos Acadêmicos
 (4) EaD – Educação a Distância
 (5) Ext. – Extensão

O estudante deverá cumprir 108 h/a de Atividades Complementares, durante o período de realização do curso.

O estudante deverá cumprir 108 h/a de Atividades Complementares, durante o período de realização do curso.